

**Asitnews Media Monitoring**  
venerdì, 20 novembre 2020

# Asitnews Media Monitoring

## venerdì, 20 novembre 2020

### Asitnews Media Monitoring

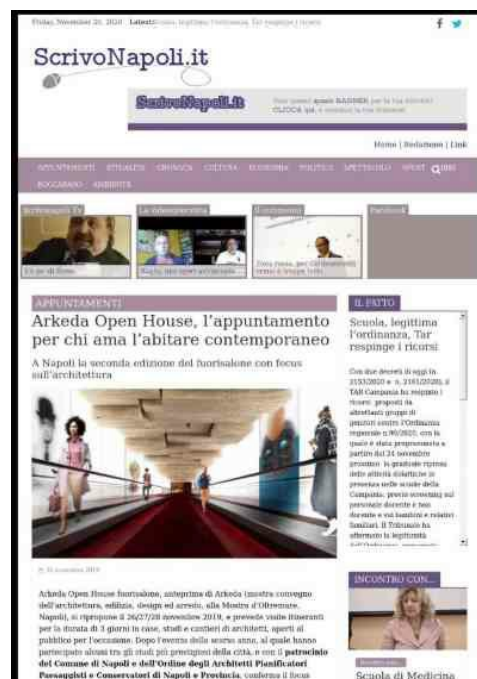
20/11/2019	<b>scrivonapoli.it</b>		3
<hr/>			
16/11/2020	<b>Asso Napoli</b>	<i>Annamaria Braschi</i>	5
<hr/>			
15/11/2020	<b>napolifactory.it</b>		6
<hr/>			
12/11/2020	<b>lastampadelmezzogiorno.it</b>	<i>lastampadelmezzogiorno</i>	8
<hr/>			
12/11/2020	<b>napoliclick.it</b>	<i>Chiara Reale</i>	9
<hr/>			
12/11/2020	<b>telecaprinews.it</b>		10
<hr/>			
11/11/2020	<b>napolitoday.it</b>	<i>Redazione</i>	11
<hr/>			
11/11/2020	<b>lostrillo.it</b>		12
<hr/>			
11/11/2020	<b>retenews24.net</b>	<i>gaia moschetti</i>	13
<hr/>			
11/11/2020	<b>ilmattino.it</b>	<i>Emanuela Sorrentino</i>	15
<hr/>			
11/11/2020	<b>terronianmagazine.com</b>	<i>Alberto Alovisi</i>	17
<hr/>			
11/11/2020	<b>grandenapoli.it</b>	<i>Maurizio Guariniello</i>	19
<hr/>			
25/10/2020	<b>Il Mattino (ed. Napoli)</b> Pagina 48		21
<hr/>			
24/10/2020	<b>La Repubblica (ed. Napoli)</b> Pagina 18		23
<hr/>			

GUSTUS, PHARMEXPO E ARKEDA, tutto pronto per le fiere organizzate da Progetta

## Arkeda Open House, l'appuntamento per chi ama l'abitare contemporaneo

Arkeda Open House fuorisalone, anteprima di Arkeda (mostra convegno dell'architettura, edilizia, design ed arredo, alla Mostra d'Oltremare, Napoli), si ripropone il 26/27/28 novembre 2019, e prevede visite itineranti per la durata di 3 giorni in case, studi e cantieri di architetti, aperti al pubblico per l'occasione. Dopo l'evento dello scorso anno, al quale hanno partecipato alcuni tra gli studi più prestigiosi della città, e con il patrocinio del Comune di Napoli e dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia, conferma il focus sull'architettura cittadina. Infatti A.O.H. nasce dall'esigenza degli stessi architetti napoletani e ha un concept culturale, conviviale e accattivante, come appuntamento, per i non addetti ai lavori che amano l'architettura e l'abitare contemporaneo e da quest'anno anche per gli architetti, che con il tour ottengono crediti formativi professionali. Le location che partecipano, rappresentano l'architettura partenopea trasversale e varia, aperta sul paesaggio marino, o in tutte le sue caratteristiche dovute ai tipici dislivelli che compongono la città in modo unico, con una valenza turistico culturale di primo rilievo. Quest'anno con il

braccialetto realizzato dall'artista Enza Monetti è possibile partecipare al tour Arkeda Open House 2019, visitando per una nostop di tre giorni, gli studi: JC Servizi di Architettura & MTA + Partners, studio, in Via del Parco Margherita 36/b ; EOSS Architettura Studio Associato, presso cantiere, La Bersagliera, Borgo Marinari 10 ; Ars Constructa, casa-studio in Via Cilea 136; Design Project di Simone Sorrentino e Giuseppe Klain, studio, StudioKlain Via Rione Sirignano 11; Gnosis Progetti, presso cantiere, Smart Hotel, Stazione Marittima- Molo Angioino; MT-A Mario Toraldo atelier d'architettura, studio, in Via Giambattista Ruoppolo 61; Paola Sola architetto&interior design, presso cantiere, Civico50, in Via San Bartolomeo 50; Archis Studio di Architettura, studio, in Via Belvedere 204; Studio Keller Architettura, casa- studio, in Via Foria 106; Luca Picardi, studio, in Via G. d'Auria 1d (angolo Via Morgane); Officine Architetti Associati, presso cantiere, Show Room in Calata Ospedaletto 22; Marita Francescon, pressocantiere, Nuovi Uffici Museo Cappella Sansevero, Via Francesco de Sanctis 17 ; Luisa Trapani Interior Design, studio, in via Calata S. Marco 13; Studio KR e Associati, studio, in Vico Strettola a Chiaia 8 ; MT-A Mario Toraldo, Atelier di architettura, studio, in Via Giambattista Ruoppolo; Carla Castaldo architetto & Pensieri di Creta, studio, in via Edoardo Massari 59 ; Archielle+Deb\_Design, studio, in via Arco Mirelli 33; e il raggruppamento Tecnosistem S.p.a., S.i.a. s.r.l. Servizi per Ingegneria e Ambiente, prof. Arch. Pasquale Miano, con l'associazione professionale G.A.P.S., presso il Chiostro di Santa Maria della Sanità, Via Sanità 124. Rispettivamente a Chiaia il 26 novembre, al Vomero il 27 novembre e al Centro il 28 novembre, l'architettura napoletana è dedicata a tutti gli amanti del bello, con l'opportunità



di ammirare la città da un punto di vista alternativo, interessante ed unico. Per tutti, e non solo gli addetti ai lavori, l'itinerario AOH quest'anno ha ottenuto la sponsorizzazione di realtà come Seda Spa azienda Leader nel settore del packaging e la Alessandro Vitiello Home Gallery , che partecipa all'appuntamento con l'artista Giovanni Trimani e le sue sculture in ferro elettrosaldato, opere d'arte contemporanea che richiamano 'architetture in ferro', frutto di raffinata e complessa lavorazione di profilati realizzati ad hoc, presso gli appuntamenti del circuito AOH: Smart Hotel, Stazione Marittima- Molo Angioino e Show Room in Calata Ospedaletto 22, Napoli.

## Arkeda Open House 2020, l' anno del web e del format giornalistico

*Dal '1 dicembre i progetti dei super architetti per una Napoli sempre più bella e vivibile*

Annamaria Braschi

Arkeda Open House 2020, nonostante la pessima annata, ha comunque programmato per l' 1 dicembre il consueto focus sull' architettura, ma rimandando al prossimo anno il tour in case, studi e cantieri di architetti napoletani o che operano in città. Grande il sostegno dell' arte, quest' anno con la sponsorizzazione dello Studio Trisorio, partner culturale di ampio respiro internazionale, nonché il supporto tecnico di Io Printo e la partecipazione in qualità di media partner di Grande Napoli Con l' auspicio che, oltre a far luce su un universo poco esplorato dal pubblico, il mondo tecnico dell' architettura, spesso incomprensibile, ma anche universale del bello e fruibile, si tenda a progetti più visibili ed attuabili. Idee progettuali o provocazioni concettuali, per diffondere consapevolezza nella convinzione che il dialogo porta ad evidenziare necessità e opportunità di crescita. Così Arkeda Open House quest' anno presenta sette progetti di altrettanti super studi partenopei, che faranno discutere, sognare, o solo osservare una città che sta cambiando o che potrebbe cambiare, si spera sempre in meglio. Non può essere che così se gli studi che partecipano ad AOH 2020 sono: La società Cooperativa Gnosis Progetti, Interplan2Architects, KR e Associati s.r.l. con l' idea e progetto degli architetti Andrea Cassese e Clorinda Grande, Pica Ciamarra Associati, Eoss Architettura, Tecnosistem Spa di cui fanno parte S.I.A. Srl e il prof. Pasquale Miano e il gruppo di architetti Esposito, Castaldo, Prezioso. Ci piace inoltre sottolineare che ad ogni edizione AOH c' è un artista che disegna e realizza un braccialetto da collezione che donato agli ospiti serve a riconoscere chi si è registrato e partecipa al tour, così per i primi due eventi 2018 e 2019 si sono cimentate le artiste Laura Cristinzio e poi Enza Monetti. Quest' anno senza tour si poteva evitare il braccialetto, ma si è deciso di farlo realizzare comunque, dall' artista francese napoletano d' adozione Christophe Mourey, per non interrompere la continuità ed avere il braccialetto d' artista 2020. A lui eclettico esteta è stato chiesto di rappresentare l' architettura partenopea in questo piccolo oggetto, un braccialetto, è l' ha fatto a tratto di biro, come è sua cifra e abitudine creativa, mettendo in luce particolari e simboli partenopei, mai più attuali che in questo tempo sospeso che stiamo affrontando, dove palazzi e simboli hanno la stessa dimensione e importanza. Un solo input gli è stato suggerito, mantenere il colore, per contrastare il grigiore assillante, e lui ha colto appieno lo spirito e a differenza degli altri anni dove le architetture coloravano la passeggiata del tour napoletano, per la prima volta i colori sprizzano dalla creazione, che sarà stampata quest' anno in tiratura limitata. E solo se sarà possibile organizzare la mostra dei sette progetti (ma questo si potrà decidere solo ad inizio dicembre, in alternativa rimane la versione web e giornalistica dell' evento) il braccialetto sarà donato a chi verrà in visita. [www.arkedaopenhouse.it](http://www.arkedaopenhouse.it) (sito internet realizzato da Mutart)



### Arkeda Open House 2020, si riparte dal web

Arkeda Open House 2020, l'anno del web e del format giornalistico. Dal primo dicembre i progetti dei super architetti per una Napoli sempre più bella e vivibile. Si compongono gli ultimi tasselli per Arkeda Open House 2020, che nonostante la pessima annata, ha comunque programmato per il primo dicembre il consueto focus sull'architettura, ma rimandando al prossimo anno il tour in case, studi e cantieri di architetti napoletani o che operano in città. Grande il sostegno dell'arte, quest'anno con la sponsorizzazione dello Studio Trisorio, partner culturale di ampio respiro internazionale, nonché il supporto tecnico di lo Printo e la partecipazione in qualità di media partner di Grande Napoli. Con l'auspicio che, oltre a far luce su un universo poco esplorato dal pubblico, il mondo tecnico dell'architettura, spesso incomprensibile, ma anche universale del bello e fruibile, si tenda a progetti più visibili ed attuabili. Idee progettuali o provocazioni concettuali, per diffondere consapevolezza nella convinzione che il dialogo porta ad evidenziare necessità e opportunità di crescita. Così Arkeda Open House quest'anno presenta sette progetti di altrettanti super studi partenopei, che faranno discutere, sognare, o solo osservare una città che sta cambiando o che potrebbe cambiare, si spera sempre in meglio. Non può essere che così se gli studi che partecipano ad AOH 2020 sono: La società Cooperativa Gnosis Progetti, Interplan2Architects, KR e Associati s.r.l. con l'idea e progetto degli architetti Andrea Cassese e Clorinda Grande, Pica Ciamarra Associati, Eoss Architettura, Tecnosistem Spa di cui fanno parte S.I.A. Srl e il prof. Pasquale Miano e il gruppo di architetti Esposito, Castaldo, Prezioso. Bisogna inoltre sottolineare che ad ogni edizione AOH c'è un artista che disegna e realizza un braccialetto da collezione che donato agli ospiti serve a riconoscere chi si è registrato e partecipa al tour, così per i primi due eventi 2018 e 2019 si sono cimentate le artiste Laura Cristinzio e poi Enza Monetti. Quest'anno senza tour si poteva evitare il braccialetto, ma si è deciso di farlo realizzare comunque, dall'artista francese napoletano d'adozione Christophe Mourey, per non interrompere la continuità ed avere il braccialetto d'artista 2020. A lui eclettico esteta è stato chiesto di rappresentare l'architettura partenopea in questo piccolo oggetto, un braccialetto, è l'ha fatto a tratto di biro, come è sua cifra e abitudine creativa, mettendo in luce particolari e simboli partenopei, mai più attuali che in questo tempo sospeso che stiamo affrontando, dove palazzi e simboli hanno la stessa dimensione e importanza. Un solo input gli è stato suggerito, mantenere il colore, per contrastare il grigiore assillante, e lui ha colto appieno lo spirito e a differenza degli altri anni dove le architetture coloravano la passeggiata del tour napoletano, per la prima volta i colori sprizzano dalla creazione, che sarà stampata quest'anno in tiratura limitata. E solo se sarà possibile organizzare la mostra dei sette progetti (ma questo si potrà decidere solo



## **napolifactory.it**

### **Asitnews Media Monitoring**

---

ad inizio dicembre, in alternativa rimane la versione web e giornalistica dell'evento) il braccialetto sarà donato a chi verrà in visita. [www.arkedaopenhouse.it](http://www.arkedaopenhouse.it) (sito internet realizzato da Mutart)

# Arkeda Open House 2020, l'anno del web e del format giornalistico: dall'1 dicembre i progetti per Napoli

lastampadelmezzogiorno

Si compongono gli ultimi tasselli per Arkeda Open House 2020, che nonostante la pessima annata, ha comunque programmato per l'1 dicembre il consueto focus sull'architettura, ma rimandando al prossimo anno il tour in case, studi e cantieri di architetti napoletani o che operano in città. Grande il sostegno dell'arte, quest'anno con la sponsorizzazione dello Studio Trisorio, partner culturale di ampio respiro internazionale, nonché il supporto tecnico di lo Printo e la partecipazione in qualità di media partner di Grande Napoli. Con l'auspicio che, oltre a far luce su un universo poco esplorato dal pubblico, il mondo tecnico dell'architettura, spesso incomprensibile, ma anche universale del bello e fruibile, si tenda a progetti più visibili ed attuabili. Idee progettuali o provocazioni concettuali, per diffondere consapevolezza nella convinzione che il dialogo porta ad evidenziare necessità e opportunità di crescita. Così Arkeda Open House quest'anno presenta sette progetti di altrettanti super studi partenopei, che faranno discutere, sognare, o solo osservare una città che sta cambiando o che potrebbe cambiare, si spera sempre in meglio. Non può essere che così se gli studi che partecipano ad

AOH 2020 sono: La società Cooperativa Gnosis Progetti, Interplan2Architects, KR e Associati s.r.l. con l'idea e progetto degli architetti Andrea Cassese e Clorinda Grande, Pica Ciamarra Associati, Eoss Architettura, Tecnosistem Spa di cui fanno parte S.I.A. Srl e il prof. Pasquale Miano e il gruppo di architetti Esposito, Castaldo, Prezioso. Ci piace inoltre sottolineare che ad ogni edizione AOH c'è un artista che disegna e realizza un braccialetto da collezione che donato agli ospiti serve a riconoscere chi si è registrato e partecipa al tour, così per i primi due eventi 2018 e 2019 si sono cimentate le artiste Laura Cristinzio e poi Enza Monetti. Quest'anno senza tour si poteva evitare il braccialetto, ma si è deciso di farlo realizzare comunque, dall'artista francese napoletano d'adozione Christophe Mourey, per non interrompere la continuità ed avere il braccialetto d'artista 2020. A lui eclettico esteta è stato chiesto di rappresentare l'architettura partenopea in questo piccolo oggetto, un braccialetto, è l'ha fatto a tratto di biro, come è sua cifra e abitudine creativa, mettendo in luce particolari e simboli partenopei, mai più attuali che in questo tempo sospeso che stiamo affrontando, dove palazzi e simboli hanno la stessa dimensione e importanza. Un solo input gli è stato suggerito, mantenere il colore, per contrastare il grigiore assillante, e lui ha colto appieno lo spirito e a differenza degli altri anni dove le architetture coloravano la passeggiata del tour napoletano, per la prima volta i colori sprizzano dalla creazione, che sarà stampata quest'anno in tiratura limitata. E solo se sarà possibile organizzare la mostra dei sette progetti (ma questo si potrà decidere solo ad inizio dicembre, in alternativa rimane la versione web e giornalistica dell'evento) il braccialetto sarà donato a chi verrà in visita.





# Arkeda Open House. Al via il focus di architettura che parla napoletano

Chiara Reale

Tutto pronto per Arkeda Open House 2020, il consueto focus napoletano sull'architettura che, nonostante le difficoltà legate alla pandemia da Coronavirus, partirà martedì 1 dicembre in forma 'smart', rimandando al prossimo anno il tour in case, studi e cantieri di architetti napoletani o che operano in città. Un sostegno importante al progetto quest'anno proviene dal mondo dell'arte, grazie alla sponsorizzazione di Studio Trisorio, con il supporto tecnico di lo Printo e la partecipazione in qualità di media partner di Grande Napoli. Sette i progetti proposti da altrettanti studi partenopei per l'edizione 2020 di Arkeda Open House quest'anno presenta sette progetti di altrettanti super studi partenopei, che raccontano una città in tumultuosa trasformazione. Gli studi che partecipano ad AOH 2020 sono: La società Cooperativa Gnosis Progetti, Interplan2Architects, KR e Associati s.r.l. con l'idea e progetto degli architetti Andrea Cassese e Clorinda Grande, Pica Ciamarra Associati, Eoss Architettura, Tecnosistem Spa di cui fanno parte S.I.A. Srl e il prof. Pasquale Miano e il gruppo di architetti Esposito, Castaldo, Prezioso. Come in ogni edizione di AOH, anche quest'anno un artista omaggerà il pubblico con un braccialetto disegnato e realizzato per l'occasione . Così per i primi due eventi 2018 e 2019 si sono cimentate le artiste Dopo Laura Cristinzio e Enza Monetti che hanno realizzato il cadeau rispettivamente nel 2018 e nel 2019, quest'anno toccherà all'artista francese di nascita, ma napoletano d'adozione, Christophe Mourey . A lui eclettico esteta è stato chiesto di rappresentare l'architettura partenopea in questo piccolo oggetto, un braccialetto, è l'ha fatto a tratto di biro, come è sua cifra e abitudine creativa, mettendo in luce particolari e simboli partenopei, mai più attuali che in questo tempo sospeso che stiamo affrontando, dove palazzi e simboli hanno la stessa dimensione e importanza. Il braccialetto sarà donato a chi verrà in visita attraverso il sito web. Info: [www.arkedaopenhouse.it](http://www.arkedaopenhouse.it) L'Autore Author: Chiara Reale Si occupa di promozione, strategia di comunicazione e management nel settore arte e cultura. Cura mostre di arte contemporanea ed eventi culturali.



## Arkeda Open House 2020, l'anno del web e del format giornalistico: dal primo dicembre i progetti dei super architetti per una Napoli sempre più bella e vivibile

Si compongono gli ultimi tasselli per Arkeda Open House 2020, che nonostante la pessima annata, ha comunque programmato per l'1 dicembre il consueto focus sull'architettura, ma rimandando al prossimo anno il tour in case, studi e cantieri di architetti napoletani o che operano in città. Grande il sostegno dell'arte, quest'anno con la sponsorizzazione dello Studio Trisorio, partner culturale di ampio respiro internazionale, nonché il supporto tecnico di Io Printo e la partecipazione in qualità di media partner di Grande Napoli. Con l'auspicio che, oltre a far luce su un universo poco esplorato dal pubblico, il mondo tecnico dell'architettura, spesso incomprensibile, ma anche universale del bello e fruibile, si tenda a progetti più visibili ed attuabili. Idee progettuali o provocazioni concettuali, per diffondere consapevolezza nella convinzione che il dialogo porta ad evidenziare necessità e opportunità di crescita. Così Arkeda Open House quest'anno presenta sette progetti di altrettanti super studi partenopei, che faranno discutere, sognare, o solo osservare una città che sta cambiando o che potrebbe cambiare, si spera sempre in meglio. Non può essere che così se gli studi che partecipano ad AOH 2020 sono: La società Cooperativa Gnosis Progetti, Interplan2Architects, KR e Associati s.r.l. con l'idea e progetto degli architetti Andrea Cassese e Clorinda Grande, Pica Ciamarra Associati, Eoss Architettura, Tecnosistem Spa di cui fanno parte S.I.A. Srl e il prof. Pasquale Miano e il gruppo di architetti Esposito, Castaldo, Prezioso. Ci piace inoltre sottolineare che ad ogni edizione AOH c'è un artista che disegna e realizza un braccialetto da collezione che donato agli ospiti serve a riconoscere chi si è registrato e partecipa al tour, così per i primi due eventi 2018 e 2019 si sono cimentate le artiste Laura Cristinzio e poi Enza Monetti. Quest'anno senza tour si poteva evitare il braccialetto, ma si è deciso di farlo realizzare comunque, dall'artista francese napoletano d'adozione Christophe Mourey, per non interrompere la continuità ed avere il braccialetto d'artista 2020. A lui eclettico esteta è stato chiesto di rappresentare l'architettura partenopea in questo piccolo oggetto, un braccialetto, è l'ha fatto a tratto di biro, come è sua cifra e abitudine creativa, mettendo in luce particolari e simboli partenopei, mai più attuali che in questo tempo sospeso che stiamo affrontando, dove palazzi e simboli hanno la stessa dimensione e importanza. Un solo input gli è stato suggerito, mantenere il colore, per contrastare il grigiore assillante, e lui ha colto appieno lo spirito e a differenza degli altri anni dove le architetture coloravano la passeggiata del tour napoletano, per la prima volta i colori sprizzano dalla creazione, che sarà stampata quest'anno in tiratura limitata. E solo se sarà possibile organizzare la mostra dei sette progetti (ma questo si potrà decidere solo ad inizio dicembre, in alternativa rimane la versione web e giornalistica dell'evento) il braccialetto sarà donato a chi verrà in visita. [www.arkedaopenhouse.it](http://www.arkedaopenhouse.it) (sito internet realizzato da Mutart)



# Arkeda Open House 2020, i progetti dei super architetti per una Napoli sempre più bella e vivibile

*Il primo dicembre torna il consueto focus sull'architettura, ma in un'edizione web e dal format giornalistico*

Redazione

"Ci piace inoltre sottolineare - spiega l'organizzazione in una nota - che ad ogni edizione AOH c'è un artista che disegna e realizza un braccialetto da collezione che donato agli ospiti serve a riconoscere chi si è registrato e partecipa al tour, così per i primi due eventi 2018 e 2019 si sono cimentate le artiste Laura Cristinzio e poi Enza Monetti. Quest'anno senza tour si poteva evitare il braccialetto, ma si è deciso di farlo realizzare comunque, dall'artista francese napoletano d'adozione Christophe Mourey, per non interrompere la continuità ed avere il braccialetto d'artista 2020. A lui eclettico esteta è stato chiesto di rappresentare l'architettura partenopea in questo piccolo oggetto, un braccialetto, è l'ha fatto a tratto di biro, come è sua cifra e abitudine creativa, mettendo in luce particolari e simboli partenopei, mai più attuali che in questo tempo sospeso che stiamo affrontando, dove palazzi e simboli hanno la stessa dimensione e importanza. Un solo input gli è stato suggerito, mantenere il colore, per contrastare il grigiore assillante, e lui ha colto appieno lo spirito e a differenza degli altri anni dove le architetture coloravano la passeggiata del tour napoletano, per la prima volta i colori sprizzano dalla creazione, che sarà stampata quest'anno in tiratura limitata. E solo se sarà possibile organizzare la mostra dei sette progetti (ma questo si potrà decidere solo ad inizio dicembre, in alternativa rimane la versione web e giornalistica dell'evento) il braccialetto sarà donato a chi verrà in visita. [www.arkedaopenhouse.it](http://www.arkedaopenhouse.it) (sito internet realizzato da Mutart)"



# Arkeda Open House

Si compongono gli ultimi tasselli per Arkeda Open House 2020, che nonostante la pessima annata, ha comunque programmato per l'1 dicembre il consueto focus sull'architettura, ma rimandando al prossimo anno il tour in case, studi e cantieri di architetti napoletani o che operano in città. Grande il sostegno dell'arte, quest'anno con la sponsorizzazione dello Studio Trisorio, partner culturale di ampio respiro internazionale, nonché il supporto tecnico di lo Printo e la partecipazione in qualità di media partner di Grande Napoli. Con l'auspicio che, oltre a far luce su un universo poco esplorato dal pubblico, il mondo tecnico dell'architettura, spesso incomprensibile, ma anche universale del bello e fruibile, si tenda a progetti più visibili ed attuabili. Idee progettuali o provocazioni concettuali, per diffondere consapevolezza nella convinzione che il dialogo porta ad evidenziare necessità e opportunità di crescita. Così Arkeda Open House quest'anno presenta sette progetti di altrettanti super studi partenopei, che faranno discutere, sognare, o solo osservare una città che sta cambiando o che potrebbe cambiare, si spera sempre in meglio. Non può essere che così se gli studi che partecipano ad AOH 2020 sono: La società Cooperativa Gnosis Progetti, Interplan2Architects, KR e Associati s.r.l. con l'idea e progetto degli architetti Andrea Cassese e Clorinda Grande, Pica Ciamarra Associati, Eoss Architettura, Tecnosistem Spa di cui fanno parte S.I.A. Srl e il prof. Pasquale Miano e il gruppo di architetti Esposito, Castaldo, Prezioso. Ci piace inoltre sottolineare che ad ogni edizione AOH c'è un artista che disegna e realizza un braccialetto da collezione che donato agli ospiti serve a riconoscere chi si è registrato e partecipa al tour, così per i primi due eventi 2018 e 2019 si sono cimentate le artiste Laura Cristinzio e poi Enza Monetti. Quest'anno senza tour si poteva evitare il braccialetto, ma si è deciso di farlo realizzare comunque, dall'artista francese napoletano d'adozione Christophe Mourey, per non interrompere la continuità ed avere il braccialetto d'artista 2020. A lui eclettico esteta è stato chiesto di rappresentare l'architettura partenopea in questo piccolo oggetto, un braccialetto, è l'ha fatto a tratto di biro, come è sua cifra e abitudine creativa, mettendo in luce particolari e simboli partenopei, mai più attuali che in questo tempo sospeso che stiamo affrontando, dove palazzi e simboli hanno la stessa dimensione e importanza. Un solo input gli è stato suggerito, mantenere il colore, per contrastare il grigiore assillante, e lui ha colto appieno lo spirito e a differenza degli altri anni dove le architetture coloravano la passeggiata del tour napoletano, per la prima volta i colori sprizzano dalla creazione, che sarà stampata quest'anno in tiratura limitata. E solo se sarà possibile organizzare la mostra dei sette progetti (ma questo si potrà decidere solo ad inizio dicembre, in alternativa rimane la versione web e giornalistica dell'evento) il braccialetto sarà donato a chi verrà in visita. [www.arkedaopenhouse.it](http://www.arkedaopenhouse.it) (sito internet realizzato da Mutart)



# Arkeda Open House 2020, l'anno del web e del format giornalistico

gaia moschetti

Dall'1 dicembre i progetti dei super architetti per una Napoli sempre più bella e vivibile Si compongono gli ultimi tasselli per Arkeda Open House 2020, che nonostante la pessima annata, ha comunque programmato per l'1 dicembre il consueto focus sull'architettura, ma rimandando al prossimo anno il tour in case, studi e cantieri di architetti napoletani o che operano in città. Grande il sostegno dell'arte, quest'anno con la sponsorizzazione dello Studio Trisorio, partner culturale di ampio respiro internazionale, nonché il supporto tecnico di Io Printo e la partecipazione in qualità di media partner di Grande Napoli .

Con l'auspicio che, oltre a far luce su un universo poco esplorato dal pubblico, il mondo tecnico dell'architettura, spesso incomprensibile, ma anche universale del bello e fruibile, si tenda a progetti più visibili ed attuabili. Idee progettuali o provocazioni concettuali, per diffondere consapevolezza nella convinzione che il dialogo porta ad evidenziare necessità e opportunità di crescita. Così Arkeda Open House quest'anno presenta sette progetti di altrettanti super studi partenopei, che faranno discutere, sognare, o solo osservare una città che sta cambiando o che potrebbe cambiare, si spera sempre in meglio. Non può essere che così se gli studi che partecipano ad AOH 2020 sono: La società Cooperativa Gnosis Progetti, Interplan2Architects, KR e Associati s.r.l. con l'idea e progetto degli architetti Andrea Cassese e Clorinda Grande, Pica Ciamarra Associati, Eoss Architettura, Tecnosistem Spa di cui fanno parte S.I.A. Srl e il prof. Pasquale Miano e il gruppo di architetti Esposito, Castaldo, Prezioso. leggi anche Paola Starace, presto con il romanzo biografico su Carmine Schiavone Ci piace inoltre sottolineare che ad ogni edizione AOH c'è un artista che disegna e realizza un braccialetto da collezione che donato agli ospiti serve a riconoscere chi si è registrato e partecipa al tour, così per i primi due eventi 2018 e 2019 si sono cimentate le artiste Laura Cristinzio e poi Enza Monetti. Quest'anno senza tour si poteva evitare il braccialetto, ma si è deciso di farlo realizzare comunque, dall'artista francese napoletano d'adozione Christophe Mourey, per non interrompere la continuità ed avere il braccialetto d'artista 2020. A lui eclettico esteta è stato chiesto di rappresentare l'architettura partenopea in questo piccolo oggetto, un braccialetto, è l'ha fatto a tratto di biro, come è sua cifra e abitudine creativa, mettendo in luce particolari e simboli partenopei, mai più attuali che in questo tempo sospeso che stiamo affrontando, dove palazzi e simboli hanno la stessa dimensione e importanza. Un solo input gli è stato suggerito, mantenere il colore, per contrastare il grigiore assillante, e lui ha colto appieno lo spirito e a differenza degli altri anni dove le architetture coloravano la passeggiata del tour napoletano, per la prima volta i colori sprizzano dalla creazione, che sarà stampata quest'anno in tiratura limitata. E solo se sarà possibile organizzare la mostra dei sette progetti (ma questo si potrà decidere solo ad inizio dicembre,



## **renews24.net**

### **Asitnews Media Monitoring**

---

in alternativa rimane la versione web e giornalistica dell'evento) il braccialetto sarà donato a chi verrà in visita.  
[www.arkedaopenhouse.it](http://www.arkedaopenhouse.it) (sito internet realizzato da Mutart)

# Arkeda Open House 2020, l'anno del web e del format giornalistico degli architetti napoletani

Emanuela Sorrentino

Si compongono gli ultimi tasselli per Arkeda Open House 2020 , che nonostante la pessima annata, ha comunque programmato per l'1 dicembre il consueto focus sull'architettura, ma rimandando al prossimo anno il tour in case, studi e cantieri di architetti napoletani o che operano in città. Grande il sostegno dell'arte, quest'anno con la sponsorizzazione dello Studio Trisorio, partner culturale di ampio respiro internazionale, nonché il supporto tecnico di lo Printo e la partecipazione in qualità di media partner di Grande Napoli.

«Con l'auspicio che, oltre a far luce su un universo poco esplorato dal pubblico, il mondo tecnico dell'architettura, spesso incomprensibile, ma anche universale del bello e fruibile, si tenda a progetti più visibili ed attuabili. Idee progettuali o provocazioni concettuali, per diffondere consapevolezza nella convinzione che il dialogo porta ad evidenziare necessità e opportunità di crescita. Così Arkeda Open House quest'anno presenta sette progetti di architetti super studi partenopei, che faranno discutere, sognare, o solo osservare una città che sta cambiando o che potrebbe cambiare, si spera sempre in meglio. Non può essere che così se gli studi che partecipano ad

AOH 2020 sono: La società Cooperativa Gnosis Progetti, Interplan2Architects, KR e Associati s.r.l. con l'idea e progetto degli architetti Andrea Cassese e Clorinda Grande, Pica Ciamarra Associati, Eoss Architettura, Tecnosistem Spa di cui fanno parte S.I.A. Srl e il prof. Pasquale Miano e il gruppo di architetti Esposito, Castaldo, Prezioso» si legge in una nota. «Ci piace inoltre sottolineare che ad ogni edizione AOH c'è un artista che disegna e realizza un braccialetto da collezione che donato agli ospiti serve a riconoscere chi si è registrato e partecipa al tour, così per i primi due eventi 2018 e 2019 si sono cimentate le artiste Laura Cristinzio e poi Enza Monetti. Quest'anno senza tour si poteva evitare il braccialetto, ma si è deciso di farlo realizzare comunque, dall'artista francese napoletano d'adozione Christophe Mourey, per non interrompere la continuità ed avere il braccialetto d'artista 2020. A lui eclettico esteta è stato chiesto di rappresentare l'architettura partenopea in questo piccolo oggetto, un braccialetto, è l'ha fatto a tratto di biro, come è sua cifra e abitudine creativa, mettendo in luce particolari e simboli partenopei, mai più attuali che in questo tempo sospeso che stiamo affrontando, dove palazzi e simboli hanno la stessa dimensione e importanza. Un solo input gli è stato suggerito, mantenere il colore, per contrastare il grigiore assillante, e lui ha coltro appieno lo spirito e a differenza degli altri anni dove le architetture coloravano la passeggiata del tour napoletano, per la prima volta i colori sprizzano dalla creazione, che sarà stampata quest'anno in tiratura limitata. E solo se sarà possibile organizzare la mostra dei sette progetti (ma questo si potrà decidere solo ad inizio dicembre, in alternativa rimane la versione web e giornalistica dell'evento) il braccialetto sarà donato a chi



**ilmattino.it**

**Asitnews Media Monitoring**

---

verrà in visita. [www.arkedaopenhouse.it](http://www.arkedaopenhouse.it) (sito internet realizzato da Mutart)». © RIPRODUZIONE RISERVATA



# Arkeda Open House 2020, l'anno del web e del format giornalistico dall'1 dicembre i progetti dei super architetti per una Napoli sempre più bella e vivibile

*Arkeda Open House 2020, l'anno del web e del format giornalistico dall'1 dicembre i progetti dei super architetti per una Napoli*

Alberto Alovisi

Si compongono gli ultimi tasselli per Arkeda Open House 2020, che nonostante la pessima annata, ha comunque programmato per l'1 dicembre il consueto focus sull'architettura, ma rimandando al prossimo anno il tour in case, studi e cantieri di architetti napoletani o che operano in città. Grande il sostegno dell'arte, quest'anno con la sponsorizzazione dello Studio Trisorio, partner culturale di ampio respiro internazionale, nonché il supporto tecnico di lo Printo e la partecipazione in qualità di media partner di Grande Napoli .

Con l'auspicio che, oltre a far luce su un universo poco esplorato dal pubblico, il mondo tecnico dell'architettura, spesso incomprensibile, ma anche universale del bello e fruibile, si tenda a progetti più visibili ed attuabili. Idee progettuali o provocazioni concettuali, per diffondere consapevolezza nella convinzione che il dialogo porta ad evidenziare necessità e opportunità di crescita. Così Arkeda Open House quest'anno presenta sette progetti di altrettanti super studi partenopei, che faranno discutere, sognare, o solo osservare una città che sta cambiando o che potrebbe cambiare, si spera sempre in meglio. Non può essere che così se gli studi che partecipano ad AOH 2020 sono: La società Cooperativa Gnosis Progetti, Interplan2Architects, KR e Associati s.r.l. con l'idea e progetto degli architetti Andrea Cassese e Clorinda Grande, Pica Ciamarra Associati, Eoss Architettura, Tecnosistem Spa di cui fanno parte S.I.A. Srl e il prof. Pasquale Miano e il gruppo di architetti Esposito, Castaldo, Prezioso. Ci piace inoltre sottolineare che ad ogni edizione AOH c'è un artista che disegna e realizza un braccialetto da collezione che donato agli ospiti serve a riconoscere chi si è registrato e partecipa al tour, così per i primi due eventi 2018 e 2019 si sono cimentate le artiste Laura Cristinzio e poi Enza Monetti. Quest'anno senza tour si poteva evitare il braccialetto, ma si è deciso di farlo realizzare comunque, dall'artista francese napoletano d'adozione Christophe Mourey, per non interrompere la continuità ed avere il braccialetto d'artista 2020. A lui eclettico esteta è stato chiesto di rappresentare l'architettura partenopea in questo piccolo oggetto, un braccialetto, è l'ha fatto a tratto di biro, come è sua cifra e abitudine creativa, mettendo in luce particolari e simboli partenopei, mai più attuali che in questo tempo sospeso che stiamo affrontando, dove palazzi e simboli hanno la stessa dimensione e importanza. Un solo input gli è stato suggerito, mantenere il colore, per contrastare il grigiore assillante, e lui ha colto appieno lo spirito e a differenza degli altri anni dove le architetture coloravano la passeggiata del tour napoletano, per la prima volta i colori sprizzano dalla creazione, che sarà stampata quest'anno in tiratura limitata. E solo se sarà possibile organizzare la mostra dei sette progetti (ma questo si potrà decidere solo ad inizio dicembre, in alternativa rimane la versione web e giornalistica



**terronianmagazine.com**

**Asitnews Media Monitoring**

---

dell'evento) il braccialetto sarà donato a chi verrà in visita. [www.arkedaopenhouse.it](http://www.arkedaopenhouse.it) (sito internet realizzato da Mutart) Ideazione Evento | Comunicazione | Ufficio Stampa Annalisa Tirrito e Daniela Ricci 89607, [tirrito.annalisa@gmail.com](mailto:tirrito.annalisa@gmail.com) , [dricci62@gmail.com](mailto:dricci62@gmail.com)

## Arkeda Open House 2020: i progetti dei super architetti per una Napoli sempre più bella e vivibile

Maurizio Guariniello

Si compongono gli ultimi tasselli per Arkeda Open House 2020, che nonostante la pessima annata, ha comunque programmato per l'1 dicembre il consueto focus sull'architettura, ma rimandando al prossimo anno il tour in case, studi e cantieri di architetti napoletani o che operano in città. Grande il sostegno dell'arte, quest'anno con la sponsorizzazione dello Studio Trisorio, partner culturale di ampio respiro internazionale, nonché il supporto tecnico di Io Printo e la partecipazione in qualità di media partner di grandenapoli. Con l'auspicio che, oltre a far luce su un universo poco esplorato dal pubblico, il mondo tecnico dell'architettura, spesso incomprensibile, ma anche universale del bello e fruibile, si tenda a progetti più visibili ed attuabili. Idee progettuali o provocazioni concettuali, per diffondere consapevolezza nella convinzione che il dialogo porta ad evidenziare necessità e opportunità di crescita. Così noi di Arkeda Open House quest'anno presentiamo sette progetti di altrettanti super studi partenopei, che faranno discutere, sognare, o solo osservare una città che sta cambiando o che potrebbe cambiare, si spera sempre in meglio. Non può essere che così se gli studi che partecipano ad AOH 2020 sono: La società Cooperativa Gnosis Progetti, Interplan2Architects, KR e Associati s.r.l. con l'idea e progetto degli architetti Andrea Cassese e Clorinda Grande, Pica Ciamarra Associati, Eoss Architettura, Tecnosistem Spa di cui fanno parte S.I.A. Srl e il prof. Pasquale Miano e il gruppo di architetti Esposito, Castaldo, Prezioso. Ci piace inoltre sottolineare che ad ogni edizione AOH c'è un artista che disegna e realizza un braccialetto da collezione che donato agli ospiti serve a riconoscere chi si è registrato e partecipa al tour, così per i primi due eventi 2018 e 2019 si sono cimentate le artiste Laura Cristinzio e poi Enza Monetti. Quest'anno senza tour si poteva evitare il braccialetto, ma si è deciso di farlo realizzare comunque, dall'artista francese napoletano d'adozione Christophe Mourey, per non interrompere la continuità ed avere il braccialetto d'artista 2020. A lui eclettico esteta è stato chiesto di rappresentare l'architettura partenopea in questo piccolo oggetto, un braccialetto, e l'ha fatto a tratto di biro, come è sua cifra e abitudine creativa, mettendo in luce particolari e simboli partenopei, mai più attuali che in questo tempo sospeso che stiamo affrontando, dove palazzi e simboli hanno la stessa dimensione e importanza. Un solo input gli è stato suggerito, mantenere il colore, per contrastare il grigiore assillante, e lui ha colto appieno lo spirito e a differenza degli altri anni dove le architetture coloravano la passeggiata del tour napoletano, per la prima volta i colori sprizzano dalla creazione, che sarà stampata quest'anno in tiratura limitata. E solo se sarà possibile organizzare la mostra dei sette progetti (ma questo si potrà decidere solo ad inizio Dicembre, in alternativa rimane la versione web e giornalistica dell'evento) il braccialetto sarà donato a chi verrà in visita. [www.arkedaopenhouse.it](http://www.arkedaopenhouse.it) (sito internet realizzato



**grandenapoli.it**  
**Asitnews Media Monitoring**

---

da Mutart )

## Pharmaexpo e Arkeda tante novità già in cantiere

Non solo Gustus, ma anche Pharmexpo e Arkeda alla Mostra d' Oltremare per le fiere del 2020 organizzate da Progetta rispettando le normative anti Covid-19. A Gustus farà seguito Pharmaexpo da venerdì 27 a domenica 29 novembre e Arkeda da venerdì 4 a domenica 6 dicembre. I motori sono accesi e la spinta creativa è sempre a mille, mentre ogni settore di specializzazione organizzativa sta carburando idee innovative e resilienza, per far sì che le manifestazioni fieristiche rispondano come di consueto alle aspettative di espositori e pubblico di addetti ai lavori e non. Dalla metà del mese prossimo e fino a metà dicembre, riapriranno le porte i padiglioni per ospitare nell' ordine Gustus, Pharmexpo e Arkeda, prima di focalizzare l' attenzione sulla ventiquattresima edizione della Bmt Borsa Mediterranea del Turismo in programma sempre alla Mostra d' Oltremare dal 19 al 21 marzo 2021 e a cui faranno seguito la Fiera della Casa ed Expofranchising a giugno. Naturalmente per fare ciò anche per le fiere di Progetta sono stati studiati protocolli di sicurezza a garanzia della salute. Una scommessa da giocare in ogni caso anche in questi momenti così difficili e complicati per il settore in Italia e nel Mondo. PHARMAEXPO

Pharmexpo è il Salone dell' Industria Farmaceutica, un settore in grande espansione se si pensa agli ambiti di competenza sempre più numerosi delle farmacie moderne. Tra novità relative al vaccino anti Covid- 19, e focus sui già diffusi vaccini antinfluenzali, attenzione su una varietà di novità relative ai presidi sanitari, dalle mascherine agli igienizzanti ai sanificatori di ultima generazione, e naturalmente con ampio spazio anche sui prodotti sostenibili dedicati alla cura del corpo fino ai trattamenti e novità per il benessere e le cure rilassanti da beauty farm, degne di una farmacia al passo con i tempi. Sono oltre venti le sessioni formative previste nell' ambito di Pharmexpo, evento annuale giunto alla tredicesima edizione e punto di riferimento per il settore della farmacia per confrontarsi, contrattare, fare networking, attivare nuovi business e trovare nuove idee. Durante l' evento il Premio Marketing Farmaffari Comunicare Salute 2020, cerimonia di consegna del premio per i migliori messaggi pubblicitari, per le Pubblicità istituzionale, dei Farmaci Otc, dei prodotti Cosmetici-Dm e degli Integratori. Costituisce per le aziende e per le loro agenzie di pubblicità un importante riconoscimento della creatività e dell' impegno pubblicitario. ARKEDA Arkeda, il Salone dell' architettura, Edilizia, Design ed Arredo, un grande contenitore creativo, dedicato agli addetti ai lavori, tra gli Stati Generali dell' Architettura a cura dell' Ordine degli Architetti di Napoli CNAPPC, i temi di tendenza, il virtuale, il limitato e l' illimitato e tanti spunti e risoluzioni di ultima generazione nello scambio professionale e che quest' anno vedrà un interessante



## Il Mattino (ed. Napoli)

### Asitnews Media Monitoring

---

focus sulla scuola del futuro, come intervenire è soprattutto come è immaginata ex novo, dagli studi di architettura. Attenzione mirata anche all' architettura della ricostruzione post terremoto ad esempio, con studi che idealmente diventano argomenti sociologici soprattutto se riportati su un piano più ampio e generale di interesse. Anche il consueto Fuorisalone dei negozi di Via Piedigrotta e della zona di Chiaia, sarà dirottato in sede Mostra d' Oltremare, per garantire sicurezza di esecuzione. E nella stessa ottica sarà allestita in sede la mostra di progetti sostenibili e con taglio sociale, nonché dedicati alla convivialità cittadina, di sette tra i più prestigiosi studi di architettura/ingegneria napoletani, proposta da Arkeda Open House, in alternativa al tour in case studi e cantieri di architetti, che quest' anno la pandemia ha precluso. em.so. © RIPRODUZIONE RISERVATA.

## GUSTUS, PHARMEXPO E ARKEDA, tutto pronto per le fiere organizzate da Progetta

Ci siano o quasi. A meno di un mese dalla prima fiera delle tre autunnali, organizzate da Progetta alla Mostra D' Oltremare di Napoli: GUSTUS, da domenica 22 a martedì 24 novembre, a cui farà seguito PHARMEXPO, da venerdì 27 a domenica 29 novembre ed ARKEDA, da venerdì 4 a domenica 6 dicembre. I motori sono accesi e la spinta creativa è sempre a mille, mentre ogni settore di specializzazione organizzativa sta carburando idee innovative e resilienza, per far sì che le manifestazioni fieristiche rispondano come di consueto alle aspettative di espositori e pubblico di addetti ai lavori e non. Un' ottima notizia, tra le tante avverse, per le imprese e gli operatori economici della Campania e del sud Italia, con la positività che contraddistingue Progetta, che si propone operativa finché è umanamente possibile, affinché le fiere in programma si svolgano regolarmente per supportare ed esaltare le aziende che continuano a credere nel futuro, e che numerose parteciperanno ai tre appuntamenti, riservati rispettivamente al mondo dell' agroalimentare, della farmaceutica, dell' arredamento e del design. Alla Mostra d' Oltremare di Napoli quindi, dalla metà del mese prossimo e fino a metà dicembre, riapriranno le porte i padiglioni per ospitare nell' ordine Gustus, Pharmexpo e Arkeda, prima di focalizzare l' attenzione sulla ventiquattresima edizione della BMT - Borsa Mediterranea del Turismo in programma sempre alla Mostra d' Oltremare dal 19 al 21 marzo 2021 e a cui faranno seguito la Fiera della Casa ed Expofranchising a giugno. Naturalmente per fare ciò anche per le fiere di Progetta sono stati studiati protocolli di sicurezza a garanzia della salute di espositori, visitatori, fornitori e maestranze impegnate nella realizzazione degli eventi e che regoleranno i comportamenti da tenere dal punto di vista normativo, giuridico e di sicurezza sanitaria attraverso misurazione della temperatura, distanziamento sociale, sanificazione continua e controllo dell' affluenza. Ma andando nell' ordine a Gustus, il salone Professionale dell' Agroalimentare, Enogastronomia e Tecnologia si vedranno tre giorni di approfondimento sull' ampio panorama dei sapori mediterranei, dalla pasticceria con la partecipazione straordinaria della Federazione Internazionale Pasticceria Gelateria Cioccolateria, al variegato mondo delle miscele di caffè, dalla birra artigianale, alla dieta mediterranea Patrimonio Unesco, nonché Gli Stati Generali della Ristorazione e dell' ospitalità , con l' intervento dei presidenti della FIC e Regionali C. A. R. A. Campania, e molto altro ancora. Il tutto dedicato agli operatori del settore, chef, responsabili di ristoranti, catene alberghiere, hotel, strutture ricettive, ville per ricevimenti, pizzerie, bar, pub, retail e distribuzione organizzata, supermercati, negozi specializzati, aziende del comparto, addetti ai lavori e giornalisti. A seguire a Pharmexpo, il Salone dell' Industria Farmaceutica, dove l' attenzione è già alta sul settore in grande



## La Repubblica (ed. Napoli)

### Asitnews Media Monitoring

---

espansione, se pensiamo agli ambiti di competenza sempre più numerosi delle farmacie moderne, sarà quest'anno sulla notizia, tra novità relative al vaccino anti Covid- 19, e focus sui già diffusi vaccini antinfluenzali, e senza andare troppo lontano attenzione su una varietà di novità relative ai presidi sanitari, dalle mascherine agli igienizzanti ai sanificatori di ultima generazione, e naturalmente con ampio spazio anche sui prodotti sostenibili dedicati alla cura del corpo fino ai trattamenti e novità per il benessere e le cure rilassanti da beauty farm, degne di una farmacia al passo con i tempi, o per meglio dire 3.0. The last but not the least, come si direbbe in inglese, con il merito di rendere molto bene l' idea, si darà il via ad Arkeda, il Salone dell' architettura, Edilizia, Design ed Arredo, un grande contenitore creativo, dedicato agli addetti ai lavori, tra Gli Stati Generali dell' Architettura a cura dell' Ordine degli Architetti di Napoli CNAPPC, i temi di tendenza, il virtuale, il limitato e l' illimitato e tanti spunti e risoluzioni di ultima generazione nello scambio professionale e che quest' anno vedrà un interessante focus sulla scuola del futuro, come intervenire è soprattutto come è immaginata ex novo, dagli studi di architettura. Attenzione mirata anche all' architettura della ricostruzione post terremoto ad esempio, con studi che idealmente diventano argomenti sociologici soprattutto se riportati su un piano più ampio e generale di interesse. Anche il consueto Fuorisalone dei negozi di Via Piedigrotta e della zona di Chiaia, sarà dirottato in sede Mostra d' Oltremare, per garantire sicurezza di esecuzione. E nella stessa ottica sarà allestita in sede, la mostra di progetti sostenibili e con taglio sociale, nonché dedicati alla convivialità cittadina, di sette tra i più prestigiosi studi di architettura/ ingegneria napoletani, proposta da Arkeda Open House, in alternativa al tour in case studi e cantieri di architetti, che quest' anno la pandemia ha precluso. Fiera Arkeda Fiera Gustus Fiera Pharmexpò.